# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Seminarium magisterskie I |
| Nazwa w j. ang. | Masters’ Seminar |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | zespół | Zespół dydaktyczny |
| Katedra Literatur Francuskiego Obszaru Językowego |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 5 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |  |
| --- | --- |
| Student poznaje metodologiczne i materiałowe podstawy procesu opracowania i redakcji pracy magisterskiej. Zostaje uwrażliwiony na wymogi, stawiane pracy o charakterze naukowym w dziedzinie literaturoznawstwa. Wypracowuje postawę ciekawości poznawczej oraz nawyk systematyczności, konieczne dla osiągnięcia dobrych wyników naukowych. |  |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Znajomość historii i kultury francuskiego obszaru językowego, wiedza na temat współczesnych kierunków rozwoju literatury i kultury zachodniej |
| Umiejętności | Dobra znajomość języka francuskiego, umożliwiająca swobodne czytanie tekstów źródłowych, umiejętność formułowania problemów badawczych |
| Kursy | Wszystkie kursy o charakterze literaturoznawczym i kulturoznawczym na studiach I i II stopnia |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Student posiada zaawansowaną wiedzę o literaturze i historii (francuskiej i powszechnej)  W02: zna zaawansowaną terminologię z zakresu filologii romańskiej  W03:zna i rozumie w sposób zaawansowany metody analizy i interpretacji dzieł literackich | K2\_W01  K2\_W02  K2\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.  U02: formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej.  U03: rozpoznaje różne rodzaje dzieł literackich oraz przeprowadza ich krytyczna analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.  U04: argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułuje wnioski | K2\_U01  K2\_U02  K2\_U04  K2\_U05  ... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | K2\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Zajęcia seminaryjne | Praca w grupie, konsultacje indywidualne | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | | 30 | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Metody aktywizujące – dyskusja (z elementami wykładu) nad sposobami ujmowania problemów badawczych w dziedzinie literaturoznawstwa, pozwalająca uściślić tematykę prac magisterskich, podejmowaną przez poszczególnych studentów. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Aktywne i regularne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie referatu, przedstawienie i zaliczenie projektu pracy magisterskiej. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | 1. Metodologiczne i materiałowe podstawy przygotowania pracy magisterskiej; 2. Sposób określania tematyki i zakresu badawczego pracy; 3. Stworzenie wizji pracy w oparciu o zebrane wcześniej dane; 4. Weryfikacja zaproponowanych przez studentów tematów badawczych ze względu na merytoryczne i praktyczne możliwości ich realizacji. | |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| U. Eco, *Jak napisać pracę magisterską. Poradnik dla humanistów*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |  |
| --- | --- |
| Pozycje, odpowiadające indywidualnym potrzebom studentów |  |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 30 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 15 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 5 |